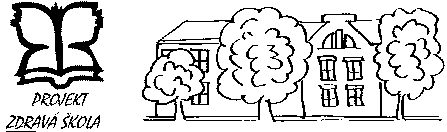
**Školní vzdělávací program**

**pro základní vzdělávání**

**Jeden svět**

**Nepovinné předměty**



***Základní škola a mateřská škola KLADNO, Doberská 323***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nepovinné předměty 2.-9. ročník** | | | | | | |  |  |  |
| **Předměty** |  | **1.**  **ročník** | **2.**  **ročník** | **3.**  **ročník** | **4.**  **ročník** | **5.**  **ročník** | **6.**  **ročník** | **8.**  **ročník** | **9.**  **ročník** |
| **Pohybové hry** | **Ph** | **1** | **1** | **1** | **1** |  |  |  |  |
| **Flétna** | **Fl** | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **Španělština** | **Šp** |  |  |  |  | **1** | **1** |  |  |
| **Seminář z českého**  **jazyka** | **SČJ** |  |  |  |  |  |  | **1** | **1** |

**2. Charakteristika nepovinného vyučovacího předmětu – Pohybové hry**

- je realizován v 1.- 4. ročníku

- časová dotace je jedna hodina týdně

Vzdělávací obsah je rozdělen na tři tematické okruhy:

1. činnosti ovlivňující zdraví – význam pohybu pro zdraví, příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu, hygiena při Ph, bezpečnost při pohybových činnostech
2. činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností – pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy, cvičení pro děti, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, turistika a pobyt v přírodě, další pohybové činnosti
3. činnosti podporující pohybové učení – komunikace v Ph, organizace při Ph, zásady jednání a chování, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností, měření a posuzování pohybových dovedností, zdroje informací o pohybových činnostech

Organizace – žáci s přihlédnutím k určité sportovní aktivitě cvičí v tělocvičně, na hřišti, na stadionu nebo ve volné přírodě. V úvodu hodiny všichni absolvují nástup, rozcvičku a dále se věnují v hlavní části hodiny danému typu sportování. Ke konci dochází k závěrečnému zklidnění – relaxaci. Žáci cvičí ve vhodném sportovní oblečení a obuvi. Učitel v hodinách využívá různé metody a formy práce. Spolu s dětmi používá veškeré dostupné náčiní a nářadí.

V tomto předmětu se realizují **průřezová témata** Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova, Mediální výchova, Multikulturní výchova.

2.1.Očekávané kompetence oboru vzdělávací oblasti

1. zvládá osvojované pohybové dovednosti na úrovní svých pohybových předpokladů;
2. zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu preventivní a korektivní pohybové činnosti (především v návaznosti na vlastní svalová oslabení, dlouhodobé sezení atd.);
3. vyjádří pohybem různé činnosti, představy, nálady, rytmy, melodii atd.;
4. projevuje v souladu s činností, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli po zlepšení pohybové dovednosti (výkonu);
5. zvládá základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti;
6. jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám;
7. dohodne se na spolupráci (jednoduché taktice) vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji;
8. jedná v duchu fair play (dodržuje pravidla her a soutěží; pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje zdravotní handicap)
9. užívá osvojované tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence;
10. uplatňuje hlavní zásady pohybové hygieny a správného držení těla;
11. uplatňuje pravidla bezpečného chování při pohybových činnostech ve známém prostředí;

POHYBOVÉ HRY - 1. - 4. ROČNÍK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP | **VZDĚLÁVACÍ OBSAH** | **EVALUACE** | **PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY** |
| **kompetence** | **učivo** |  |  |
| Žák : zvládá základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou  zná protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění  zná a užívá základní tělocvičné pojmy – názvy pohybových činností, tělocvičného nářadí a náčiní  seznámí se s dětským aerobikem a kondičním cvičením s hudbou, uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou a rytmem  dbá na správné držení těla při různých činnostech i provádění cviků,projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti  dbá na správné dýchání  uplatňuje zásady pohybové hygieny  dodržuje pravidla bezpečnosti při různých druzích her a v různých podmínkách  používá vhodné sportovní oblečení a sportovní obuv  respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví | příprava ke sportovnímu výkonu – příprava organismu ,zdravotně zaměřené činnosti  pohybové hry pro ovlivňování kondičních a koordinačních předpokladů  tělocvičné pojmy – komunikace v TV  cvičení během dne, rytmické a kondiční formy cvičení pro děti  pohybové hry pro rozvoj pohybové představivosti a tvořivosti  bezpečnost při sportování  pohybové hry kontaktní  pohybové hry soutěživé a bojové (podle vyspělosti žáků) | praktické předvedení při skupinové činnosti. | Enviromentální výchova -vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví)  Mediální výchova :  -fungování a vliv médií ve společnosti  Multikulturní výchova - lidské vztahy |

POHYBOVÉ HRY - 1. – 4. ROČNÍK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP | **VZDĚLÁVACÍ OBSAH** | **EVALUACE** | **PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY** |
| **kompetence** | **učivo** |  |  |
| spolupracuje při jednoduchých týmových a pohybových činnostech a soutěžích  umí přihrávky jednoruč a obouruč  rozlišují míč na basketbal ,volejbal a fotbal  reaguje na pokyny, zná základní pravidla osvojovaných her  prožívá radost a příjemné zážitky ze hry  je schopen soutěžit v družstvu  je si vědom porušení pravidel a následků pro sebe i družstvo  projevuje přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu a vůli pro zlepšení pohybové dovednosti  respektuje zdravotní handicap  zná význam sportování pro zdraví  jednotlivé druhy pohybových her jsou rozvíjeny na základě pohybových dovedností, zkušeností a zájmu žáků | pohybové hry pro rozvoj nových pohybových dovedností (jako součást pohybových témat)  pohybové hry pro manipulaci s různým náčiním  základy sportovních her-míčové hry a pohybové hry  vztah ke sportu – zásady jednání a chování – fair play | praktické předvedení při skupinové činnosti. | Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj – seberegulace a sebeorganizace, sociální rozvoj – kooperace a kompetice  Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj - psychohygiena |

1. Charakteristika nepovinně volitelného vyučovacího předmětu - Hra na flétnu

Obsahové, časové a organizační vymezení

Hra na flétnu je volitelný předmět, který je realizován v 1. a 2. ročníku po jedné hodině týdně.

Vzdělávací obsah je rozdělen do 3 částí:

1. Dechová činnost – práce s hlasem, kultivace správného dýchaní při vlastní hře
2. Instrumentální činnost – vlastní nácvik hry na zobcovou sopránovou flétnu
3. Poslechová činnost - aktivní vnímání vlastní hry, dvojhlasy, kánony, hra na flétnu s doprovodem klavíru, varhan či CD

## 1.1. .Cílové zaměření oboru vzdělávací oblasti

**Vzdělávání v oboru hra na flétnu směřuje k:**

K aktivní hře na hudební nástroj a k radosti z vlastní produkce

* pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit;
* chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování;

V tomto předmětu se realizují **průřezová témata** Osobnostní a sociální výchova.

**1.2. Očekávané kompetence oboru vzdělávací oblasti**

Na konci 1. období základního vzdělávání (se) žák:

1. při hře a zpěvu využívá správné návyky, podle individuálních dispozic hraje a zpívá čistě a rytmicky přesně (v jednohlase, popř. dvojhlase, trojhlase)
2. chápe důležitost správného dýchání a hlasové hygieny
3. chápe elementární vztahy mezi jednotlivými hlasy (hlavní melodie, vedlejší melodie apod.) a orientuje se v jednoduchém zápisu skladby (vokální, instrumentální či vokálně-instrumentální);
4. pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků
5. rozeznává některé hudební druhy a žánry (hudba taneční, pochodová, slavnostní apod.), hudbu těchto žánrů dokáže využívat při dalších hudebních i nehudebních činnostech
6. aktivně a kreativně se zapojuje do skupinových hudebních aktivit s využitím individuálních hudebních schopností i získaných dovedností;
7. chápe svoji roli posluchače a hráče, a uvědomuje si různorodost a rozdílnost přístupů ostatních účastníků uměleckého procesu
8. orientuje se v základních pojmech z hudební nauky

**1.3.Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

Kompetence k učení

Žáci se učí na základě správného dýchání vlastní hře.

Učitel umožní každému žákovi zažít úspěch při hře na flétnu.

**Kompetence k řešení problémů**

Žáci se učí rozlišovat jednotlivé kvality tónů, rozpoznají tempové a dynamické změny.

Kompetence komunikativní

Žáci doprovází hrou zpěv spolužáků.

Učitel vede žáky ke vzniku vlastního prožitku z hudby( vložení citu, okamžité nálady) do hry.

**Kompetence sociální a personální**

Žáci jsou vedeni ke kritickému posuzování vlastní hry i spolužáků.

Učitel vede žáky k hodnocení své hry i spolužáků.

Kompetence občanské

Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení nad hranými skladbami.

Učitel vede žáky k prezentaci svých úspěchů na veřejnosti (koncerty pro spolužáky, rodiče,…).

Kompetence pracovní

Žáci se hrou na zobcovou flétnu připravují případně pro hru na další dechové nástroje v ZUŠ.

Učitel vede žáky k rozšíření hudebních znalostí.

Kompetence digitální

Žáci jsou vedeni k aktivnímu a smysluplnému využívání digitálních aplikací a dostupných programů.

Žáci uplatňují digitální technologie jako nástroj sebeprezentace

Učitel vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů a běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

FLÉTNA - 1.- 2. ROČNÍK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP | **VZDĚLÁVACÍ OBSAH** | **EVALUACE** | **PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY** |
| **kompetence** | **učivo** |  |  |
| * osvojí si správné přikládání flétny k ústům * při hře uvolněně sedí, stojí, nesklání hlavu, nezvedá ramena a lokty drží mírně od těla * dodržuje přiměřenou vzdálenost prstů od nástroje * osvojí si správné hospodaření s dechem a plynulé vydechování * osvojí si jednoduchá dechová cvičení a správně je provádí * správně nasazují tóny pomocí slabiky "dú" * osvojí přiměřenou délku tónů a správnou znělost * aktivně zvládají písně v rozsahu C1- D2 * reaguje na gesta dirigenta a na * fonogestiku | 1. Správné držení těla, flétny  a) správné přikládání flétny k ústům  b) práce levé a pravé paže  c) uvolněný posed, postoj  d) vzdálenost prstů od nástroje  2. Správné dýchání  a) brániční dýchání  b) hospodaření s dechem  c) usměrňování výdechového proudu  3. Správné tvoření tónu, hra na nástroj  a) správné nasazení tónu  b) správné znění tónu  c) jednoduché písně dle fonogestiky  d) jednoduché písně podle not | T - test, Ú - ústní zkoušení,  PÚ - problémové úlohy,  PP - praktické provedení,  MS - modelování situace  R - referát  Ú, PP, MS  Ú,PP,MS  Ú,PP,MS | Pomůcky :  • M. Wichová – Flétnička ( pracovní sešit + metodika)  • I. Hlavatá - Hrátky s flétnou, písničkami a pastelkami  • V. Žilka - Veselé pískání - zdravé dýchání ( slabikář pištců + CD )  • L. Kyzlinková - Hudební slabikář  ( pracovní sešit)  • L. Daniel, J. Žáček - Kouzelná píšťalka  • K. Rais - CD - Moje první písničky  ( lidové písně )  Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj - kreativita |

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

FLÉTNA - 1.- 2. ROČNÍK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| VZDĚLÁVACÍ VÝSTUP | **VZDĚLÁVACÍ OBSAH** | **EVALUACE** | **PŘESAHY, VAZBY, POMŮCKY** |
| **kompetence** | **učivo** |  |  |
| • používá notou osnovu a zapíše do ní  houslový klíč a noty C1-D2  • rozpozná délku not a pomlk  • napíše správně výškově noty a  rozezná výšku not v notovém zápisu  • píše noty uvedeného rozsahu  správného tvaru na linkách i v  mezerách  • rozumí značkám a zkratkám a cizím  slovům běžně používaným v  notových zápisech  • zpěv písní osvojených na hudebním  nástroji  • zopakuje zpívané nebo hrané  rytmicko-melodické motivy  • podle notového zápisu vytleská  rytmus jednoduché písně  • aktivně se zapojí do hudebně  pohybových her | 4. Hudební teorie  a) notová osnova, houslový klíč, taktové čáry  b) délka not a pomlk  c) noty C1- D2  d) základní hudební názvosloví  5. Doprovodné vokální, rytmické a hudebně pohybové činnosti  a) správné tvoření tónu a dýchání při zpěvu  b) rytmizace říkadel a písní  c) hudebně pohybové hry | Ú,PP,MS, T  Ú,PP,MS | Osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj - kreativita |

1. Charakteristika nepovinného vyučovacího předmětu – Španělský jazyk

Obsahové, časové a organizační vymezení

Španělský jazyk je nepovinný předmět, který je realizován v 5. a 6. ročníku po dvou (pátý) a jedné (šestý) hodinách týdně.

## 1.1. Cílové zaměření oboru vzdělávací oblasti

**Vzdělávání v oboru Španělský jazyk se zaměřuje na:**

Schopnost dětí zorientovat se v základních větných strukturách, frázích, umět mluvit v základních běžných situacích. Schopnost porozumět a reagovat na jednoduché pokyny a otázky. Procvičení základní slovní zásoby.

Cílem výuky je:

* Vzbudit zájem o španělský jazyk
* Ukázat jeho pestrost, pestrost a atraktivitu hispánské kultury, ukázat oblasti, kde lze tento jazyk využívat
* Podpořit u žáků aktivní komunikaci

Využívané formy výuky:

* Individuální přístup
* Práce ve dvojicích
* Skupinová práce
* Společná práce celé třídy s učitelem

Metody výuky:

* Využití interaktivních učebnic
* Videa ve španělském jazyce
* Rozhovory
* Práce s internetovými zdroji
* Poslechová cvičení
* Čtení časopisů/on-line článků/tisku
* Využití písní (nácvik textu jako podpora správné výslovnosti)
* Pracovní listy
* Jazykové hry
* Práce s obrazovými materiály/vizuály.

V tomto předmětu se realizují **průřezová témata** Osobnostní a sociální výchova a

Multikulturní výchova.

**1.2. Očekávané výstupy oboru vzdělávací oblasti**

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

|  |  |
| --- | --- |
| výstupy | Učivo |
| řečové dovednosti |  |
| * vyslovuje foneticky správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby * adekvátně reaguje na jednoduché pokyny a věty * rozumí obsahu a smyslu jednoduchého sdělení * dokáže se domluvit v základních, běžných životních situacích * dokáže o sobě sdělit základní informace (představení, kde bydlím, záliby atd) * dokáže se španělsky zeptat na základní otázky | * představení se – jméno, příjmení, věk, kde bydlím * pozdrav, poděkování, omluva, žádost * číslovky, dny v týdnu, měsíce, hodiny * svět – státy, kontinenty, kde se domluvíme španělsky, odkud pocházím * hispánské svátky * co studujeme, škola, školní pomůcky * rodina * každodenní aktivity * zájmy a záliby * barvy * lidské tělo * jak bydlíme |

**1.3. Klíčové kompetence**

Kompetence

**k učení –** motivace k poznávání cizího jazyka

**sociální a personální** – spolupracují ve skupině

**občanské** – respektuje názory ostatních, orientuje se v základních situacích života běžného občana

**pracovní –** dodržují hygienu práce

k řešení problémů – proniká do problému

SEMINÁŘ Z ČESKÉHO JAZYKA – 8. a 9. ROČNÍKY

1. Charakteristika nepovinného vyučovacího předmětu – Seminář z českého jazyka

Obsahové, časové a organizační vymezení

Seminář z českého jazyka je nepovinný předmět, který je realizován v 8. a 9. ročníku v rozsahu 1. vyučovací hodiny týdně

## 1.1. Cílové zaměření oboru vzdělávací oblasti

**Vzdělávání v oboru Seminář z českého jazyka se zaměřuje na:**

Schopnost žáků 8. a 9. ročníků orientovat se v textu, aplikovat znalosti, které získaly během předcházejících ročníků, které jsou potřebné k úspěšnému splnění přijímacích zkoušek. Učivo je zaměřeno především na práci s textem a také na upevnění gramatických jevů.

Cílem výuky je:

* Připravit žáky na přijímací zkoušky
* Podporovat kladný vztah k českému jazyku
* Motivovat žáky k samostudiu
* Procvičit a upevnit učivo předcházejících ročníků

Využívané formy výuky:

* Individuální přístup
* Práce ve dvojicích
* Skupinová práce
* Práce s využitím interaktivních prvků

Metody výuky:

* Výuková videa na youtube
* Diskuze nad řešením jednotlivých úloh
* Práce s internetovými zdroji
* Práce s tištěnými přijímačkovými testy z minulých let
* Pracovní listy
* Práce s obrazovými materiály/vizuály.

## 1.2. Očekávané výstupy oboru vzdělávací oblasti

|  |  |
| --- | --- |
| výstupy | Učivo |
| Psané dovednosti |  |
| * Dokáže aplikovat znalosti gramatických jevů * Rozumí obsahu přečteného textu * Dokáže v textu rozpoznat gramatickou chybu * Seřadí text tak, aby dával smysl * Bezpečně rozpozná podmět a přísudek * Orientuje se ve vedlejších větných členech * Dokáže rozebrat souvětí a určit druhy vedlejších vět | * vyjmenovaná slova * shoda přísudku s podmětem * věcný význam slov * slova neutrální a citově zabarvená * rozbor jednoduchých vět * rozbor souvětí * druhy vedlejších vět * obecná a vlastní jména * rozšiřování slovní zásoby * mluvnické kategorie ohebných slovních druhů |

**1.3. Klíčové kompetence**

Kompetence

**k učení –** motivace k přípravě na přijímací zkoušky

**sociální a personální** – spolupracují ve dvojicích a ve skupině

**pracovní –** dodržují hygienu práce

k řešení problémů – diskutuje se spolužáky o problémech, respektuje názor druhých